

63 Per

203

السنة الخامسة

النسقة ٢٥ صائتيا

عدد ٢٠٣

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت معقومة ومطاعة من صاحبها

حسين الجبوري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Casa Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٤ شعبان ١٢٩٢

تصدر كل يوم السبت

وفي ٢٨ فيفري لافرنجي سنة ١٩٢٥

عبرة للتاريخ!



التونسي - لا اطالب بحقوقني الشرعية ولا اريد الا ان نعيش ما تحت ظل العدالة والمساواة

الفرنساوي - يا للنجدة! اغثوني. ان هذا الرجل يحاول ان ياقبني في البحر. ١٠٠٠

التونسي - يا لاجب! انتهمني بذلك وانا اعزل كما ترى واث مدحج بهذه الاصاغة ومحاط بذلك

المدد

الفرنساوي - اغثوني واقدوني من هذا المنهج. اني هستوري وشعوبي ولي نوابا مني.

يا للنجدة. ١٠٠٠

او تاويلها او تعديها. او سمعنا او نسمع بتاويلها
واخوض فيها. اذا ما يكون لنا ذلك وهي التي
اقسمنا عليها

دعي «النديم» لاثبات هذا القول ما تقاطر
على ادارته من رسائل المسائلين من قاعدة
الاتفاق

نقول فوق ما تقدم ان اصير كل هيئة
سياسية على مباديها لا يمنع من ان نقف جنباً
محجب ونصير كتلة واحدة واجهة قوية امام من
يصلون جزم للإيقاع بنا وحرماننا من حقوقنا

بابدنا حرج الحالة المهددة للشعب بانهم. ففرضنا
على انفسنا الوقوف لمقاومة هذا الخطر حتى لا
نكون بتألفنا من المجرمين

لاجل هذه المقاومة. ولاجل النظر في طرقها
تحت على قيادة الاحزاب والهيئات ان يجتمعوا
لرسم خطة الدفاع عن الشعب ونقي تلك التهم
المقتراة عن. ثم الاعراب عن احقية رغباتنا.

واقترار اطلابنا

لا يتوهم اخواننا الدستوريون القاصي منهم
والدائي اتا فكرنا او نفكر في تغيير مادي حقنا

عني خذوا ولي اسمعوا

من صباح الخميس قبل الفائت حتى اليوم...
من اهتم بالاستماع لمحدث الناس ومعاذرات الجماعات
في شان الاحزاب والهيئات السياسية بتونس ووجد
ذلك اكثر بكثير من الخوض الحاصل في الاعوام
المهددة التي مرت على تلك الاحزاب والهيئات
من حقوق الامية ان تساهل عما حدث.

ومن واجبات الناس ان يبينوا في الاتفاق الحقني
وان لا يخوضوا في حديث غيرة. ولكن ليس من
الحق في شئ ان يسارعوا الى التشاويل. او يقولوا
غريب الاقاييل. او يسمعوا لقولهم بان تسي
الظن. من لا يرجون من وراء العمل هذا غير
فلاح البلاد. ونجاح الصاد

قبض الكاس عند امتلائها... وكذلك فاضت قلوبنا
بعد ان امتلأت بما صار له التونسي هدفاً من
وشايات لا تعد. وتهم لا تعد. ونهيم مستمرة
ووجوه مكفورة. وما من ذنت اقترف. ولا من
حق اختطف. ولا من غارة شنت. ولا من وقعة
عت. ولكن هي ارجحة الاستعمارين والاربعاعين
لا يوافقها الهواء اذا تموج فيه صوت امية تطالب
بحقوقها الضرورية. ١٠٠٠

ذنب عظيم وجرم كبير... وما جزاء القوم
الذين يمددون الى افساد الهواء طلب حقوقهم
غير المحيولة بينهم وبين ما يطلبون باقامة ضوضاء
في طريقهم وانهاهم بانهم. بقاء. مخطرون. ١٠٠٠
ذلك ما لم بنا يا اخوان. وذلك ما اصبحنا عليه
فلقد عدولت صحافة الاستعمار مع المايعين
والاربعاعين على التواطئ لتنظيم حملة ضدنا وما
الفرس غير تكلمهم افواها التي ما ذمت تكسر
اجرو على تلك الامزجة طابح اعقوق. ١٠٠٠
شعرا بخطورة ما عولوا عليه. وكندا ليس



(السبت)

حول الاتفاق المحزبي

اليوم اجتمع (الدورة الثانية) الدستوريون والاصلاحيون ونواب المجلس الكبير وم. دوريل الزعيم الاشتراكي ورئيس نقابات اعداد العمالة وكان الاجتماع على نية النظر في طرق مقاومة خطر النهم والدسائس، ولكنه استغرق في الجدل حول ما ابداه م. دوريل وما لاحظته في شأن مسألة العملة التونسية الذين يرى في انضمامهم جماعة اتحاد النقابات قائمة كبرى

صرح الحاضرون بان لا سلطة لهم على العمل ولكنهم عزبوا على نصهم بان ينضموا حسبما امضى المتمدنون بهذا النص على البلاغ الذي ادرجته « النهضة » صباح القاء - وسرعان ما قرنا في « افريقيا » بلافا مضى من اللجنة التنفيذية بجماعة عموم العملة التونسية لا يزيد ولا ينقص عن قول صاحب البرقة « معضتي النص لكن لست اسمعه » ١٠٠٠

(الاحد)

مشيخة الشان

هذه المشيخة بعمل ماير جبالنا اليوم في شانها كتاب تضمن ان بها او حولها لوصفا كثيرين ما بهم الحركات المتوالية بدون انقطاع ويقال انهم صاروا يشبهون غير هبابين ولا ملتفتين للقوانين الزاجرة - ونحن نعمل من عامل ماير الجديدين يعمل من المحرم ما يقع لقطع هابر هؤلاء الاشرار

(الاثنين)

كلام الدراويش

بينما نحن قاعدون واذا بعدد (٧٦) من جريدة « المنير » - احان الفكر الاسلامي - صدر مصدرا بكلام جاء من ضمنه هذا : « لو انصقنا الدستوريون نجسوا الى الشيعة المنقولة (٢١) مصانعين اخوانهم الدستوريين حقا ٠٠٠٠٠ » فجمعنا انفسنا ومددنا ايدينا في القضاء مستعدة للصافحة واخذنا نسير في الارض ونمشي في

بساؤناك عن

رواية امي سيسي

والله يا دالي اعط العنب والعنب للسوقي والسوقي يعطي السمن والسمن لامي سيسي باش تداولي بصيصي قصتهولي خالي .
لاقولوا هذه خرافة عجائز . . . قلنا احقق لكم بانها رواية تمثيلية لها مشائون يمثلونها يوميا . ويشخصونها مليا . انساني في اي تاترو . . . ؟ في (مجلس الدريعي) . صاحب النظارات العجيبة - وبدون اطالة على افهامكم البهية . اوضح لكم هذه القوانين الفلسفية - بتوقف حاكم التحقيق على (نظري بلومتي) خدمتي المعلومه . قباذن كاتبه بكتابه مطلب مهم . الاحراز على ذلك القلم - فيصور الطالب . ويسلم للشاوش والشاوش ينتظر القرصي المتألمة ليسلمه لخدمة الهمام . جناب نائب الحق العام . الذي هو (الكل في الكل) . والذي لا يحق له عمل . واذا (هب ربيع النص) وتفضل بالاجابة متصرف القصر . لا تضيي عشرون ساعة الا ويصدر الاذن من جلالة نيابة الحق العام . الى المكلف بحفظ الورق والخبر والاقلام . وعندها تكون السيدة (البلومتي) قد حصلت على (باسارت) يخول لها الخروج من صندوقها . ويمسحها رؤية الثور وهم الهواء . واذا سهلت القدرة . وطال العمر يمكن في يوم ما ان تصل الى ذلك المحاكم المتناظر . لبتتم بها خدمتي الاكيدة . وكذلك تكون الاراء السديدة .

وعبدكم هذا لا يرى ادنى فرق (ولا زيارة ولا غلوق عام) بين هذه النظارات المضحكة . وبين ما في خرافتي (امي سيسي) من القديكمي .

احكام يقول للكاتب ولكاتب يكتب للشاوش والشاوش يعمل (للعقن احكم) وهذا باذن الخازن والخازن لا يسلم بلومه او قطرة حبار . الا اذا جاءه الاذن من سعادة الكوميسار . وهذا ما استفاد (المنفل ايضا) عبدكم (المهادر)

مولود

رزق صديقنا الماجد السيد الحبيب البحري بمولود مبارك سماه (صلاح الدين) فنهني الوالد ونامل للمولود حياة الامداد

تعددت الوان الدسائس امام اعيننا . وصرنا الى حال لا يستيقظ المرء فيها صباحا الا يسمع الاذباة الجديدة من النهم المستحضرة بنشاط في معامل حفاقة الاستثمار . ١٠

صاغ مجريفة « الديش » في الظروف الاخيرة (اعني يوم رات من الحكومة اصشاء لصوت التونسيين) ان تلان عن ظهور (التول) بعد ان كان حديثا يقتري . وما التول عندها الا التونسي الذي ما تقاعدت عن بيان طباعه الوحشية وباصح نوابه السيئة وبعد عملية حساية كانت اجماعا لديها ان هذا التول سينقلب على بنا قشبي اعصارا فيه نار . ثم يلقي بالناس في البحار . ١٠
يمثل هذا يرموسا . ويمثل هذا يتهموننا في حين ما لنا من غايبة - وهم يهلون - غير الاحراز على الحقوق والضمانات . واللبش في ظل العدل والساواة

فمن الحكومة ان تقب كتيبان نعين . وجبل متين . لنقطع السنة اجاز لها الشره ان تمثل هذا الشعب الهادي عقرنا وغولا . وتقلب مطالبتي بحقوقه حريا وهولا . ولقد انسا من با كورة نمرات العمل ان اخذت تلك اللسن تقاص وتفرس وتلك الاقلام تهتم ونعسى

فالقضية هي تلك والسعي هو ذلك وما القايه منى الا دحض الاراييف والنهم . ومقاومة الخطر الملم . وفي اعمال هذه يخلق بنا ان نسمع لقول حافظ : فلا تطفوا الا صوابا فانتني

اخاف عليكم ان يقال تهوروا

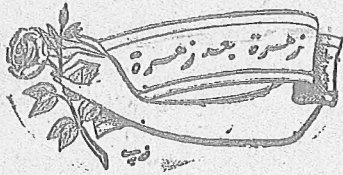
حسين المحزبي

من القلم اللطيف

يا جيان

طاق اعجاب لابنة حواء . وما عرفناه واحبا الا على الاتي . ومن هنا لا عجب اذا صرنا مبهوتين . وهزئين ايضا كلما نظرنا الى صورة عبدنا (المهادر) . نراك تحفي وجهك عن اخوانك ابنا ادم . امزح هذا ام خوف ؟ - تقول مزاح اقول كلا . انك عريان تفضي ان يعرف القارئون من هو صاحب القلم القبول . فنفوا يا جيان . (سعاد)

مر يوميا بعمل السيد علي التميمي لثري ما (بالفتريات) من السماع المتجددة وعند مر اول خلعه نصف يد



ليس بالسهل

ايها القائلون بالعمل المله

قوت هلا تفتنوه ميا

ليس بالسهل هضم « تونسي » حقا

عند ما قام هضمها وتها

مزقوها اذا استطعتم ! ولكن

دون (الحاقها) حقوق الثريا

محمّد

الغنى والسيد

الافتقار الماضي لقط (مستور) والذين نجحوا

في تفسيره هم الظرفاء :

خليل بن حمودة (الاول) - محمد بن محمود -

عبد القادر البقادي - عبد الرحمن بن صابر -

مصطفى بن شعبان - العربي الشاطر - الطاهر بن

عز الدين - محمد الصالح الدالي - البشير المسمدي -

احمد بن مصطفى - محمد المنستيري - احمد باعبر -

حسن الزمري - عمر بو سروال - عز الدين

ابن الحاج

اما لفر هذا الممد فهو : اي اسم خفاسي لآلة

من لوازم المنزل . (٢١) منها صفة لا تجتمع مع

النباهة . و (٢٢) قول ماض فيها معنى الايقاد .

و (٤٠١) اسم لشئ كنا نستخدمه . و (٢٣) اسم

لنبات لا غنى لنا عنه . و (٥١٣) اسم للبحر

يصنع من النباتات المدكور . و (٥١٣) اسم لجنين

من الدواب المشفرة - وجائزتنا نسخة من

رواية مسلم توجه ان بحث (بريدبا) طي حله

بماير ذي ٢٠ صاتبا

الى عفو الله

سارت الى عفو الله والدة الفاضل البارع السيد

المختار الدلاي الكاتب باذارة عمل بنزرت فالله

ارحمها وارزق ابنها واملها جميل الصبر

(الجمعة)

كن منصفاً

بان الناجر السيد الهادي بن نيس الكائن محل

تجارته بسوق الكاف ٧٧ لديه احسن البرانس

واحباب واعلى السقاس والاحرمات واصفاره

مناسبة

زبدة الاخبار

- عقدت المحاضرة المزم (عقدت محكما) على

ان تضر المون السري الفرنسي الذي اطلق

عبارة نارية بنزرت ليداعب الصباين الذين القوا

من اجل ذلك بانفسهم في البحر وتناقص احباب

عن هذا المزاج . القابض للارواح

- بنسوى م . توبدون اقامة احتفال شائق

في ادارة جريدته (لا تونزي قرانتي) الشهيرة

بمناسبة اتفاق الاحزاب السياسية

- ميكترث ولاية الامور - قريبا جدا - بامر

الماش وتبصري المراقبة الكافية على الباعة الذين

نراهم يرقون اعمار المواد الى السماء السابعة

- ادارة اعطت حاضرة لانهم بالقاء القبض

سريعا على كل من يحاول السرقة لئلا قبل ان

يشكن من ارتكابها

- من المتحقق - عندي انا - ان الحكومة متعصب

عما يصيري في قبرص من استغلال ذاه القمار .

وستمنع عن المسلمين دخول ذلك المحل الآخذ

دماهم من عروقهم

- توفق رجال المحل والقد الى النظر في منع

المسلات من الرقص بالراقص العمومية تنقيذا

للامر الذي جاء بهذا المنع

- علمت ان الخطاب الذي القاه رئيس الاوقاف

بالفرنسية قد وقع من موظفي الجمعية موقع

الاستعجال ومن فرط النازك يعضهم خشوعا

- تاكد عندي ان شعرانا انفقوا على ان لا

يحبوا مستقبلا عن الصدق في مدافعهم ونواحيهم

لان الكذب يزري باخوان الادب

هذه زبدة الاخبار كتبت في غلام . والقاري

بطلته يعرف مثال كلام الليل المخلوط بالزبدة

اذا طلع عليه النهار

(الكاتب)

مناكبها ولكنها لم تقف على اثر لاشعني يذكرها

الشيخ : قعاد الاستاذ الصافي ومن يبولون

ان كلام الدوايش لا يفهم على تاديه . فكم الله

ببركات صاحب المنير

(الثلاثاء)

خطوة الى الهدى

فتح الله على صائري بعض عباد من رجال

اليساوية بالقيرون قادر كوا ان نبدع المتكررة

ما يمثلونهم بزواتهم من المناظر الخزنة ولكنهم

حينما اقموا على بندها غضب شعورهم واصر على

ابقائها : فانبذوها ايها الاخوان ان رضى الله خير

وابقى لكم من رضى المشائين الذين يضلونكم

السيول

(الاربعاء)

في مراسم ابليس

انتم يا ايها الذين آمنوا ترون اصابكم

وتقولون لا اله الا الله فحببكم حينئذ ان

تقولوا ان هذا منك عند ما ترون صاحب مسرح

يوقف على مسرحه وقامته اسيرة تمثل دور

نبي معظم وتناول قوله تعالى « رب اني اتيتني من

الملك وعلمتني من تاولي الاحبار . الآية » -

ان هذا منك ! وقد بان ان يصير عين غريبا

(الخميس)

تقريب كتاب

احمد لله وبه نستعين . فقد انا الشيخ محمد

مناشو مؤلف كتاب (الامالي العربية في القواعد

الصرفية) نسخة من مؤلفه هذا - تصفحنا

مرات كثيرة تارة من الاول الى الاخر وتارة

من الاخر الى الاول فكانت الفائدة ان وجدنا

انفسنا عند سقر جاء - والحق لا يقال - اجل

جضاعته في عالم الطباعة . وقد زري بياض

بالبن الحلب . وحرف واضحنا من جسد

ومن قريب . وممداد يحاكي سواد اجي . ونظام

الليل اذا سجي

كثرا في صفوف المصنفين . رباع الطباعة

من يتقنون صناعتهم . ويجعلون جضاعهم .

وبغريجون لنا هكذا الاوراق سبوكية . والاسفار

معبوكية . وبالاخر فنحن نزل لهذا التليف

عظيم الرواج

قانون الادارية وسجا تعيب الكراء يوضح بكتيب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

خارجها - من لال من رغب في الشراء بالجملة
كما يوجه الماطر لمن رغبها من التجار والعنوان
نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب
انواع النبد مرسوني النساء عدد ٥٢ بتونس

يجب اذخارة

قال حكيم يجب على المرء ان يدخر شيئا من
ماء النسرين زهر والياسمين والورد الرفيع وهذه
الاصناف الينة موجودة بمحل التاجر حسن
ابن سالم بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس كما لديه
انواع الشربون من نعنساء وورد البخ .
والكلونييات بند البخور والصابون لللباس
وللوجه والمرار والكلالط والكبابب باسعار لا
تقبل المزاجحة

طبعة النجاش

الواقعة بنهج الي ١١ وبهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها
السيد محمد البلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع
المطبوعات وتبر الكتب والدفاتر بغاية الاتقان
وقبول الصياان بلان الملكة مع السرعة في
العمل ولاعتدالي لاسعار

اقتصدوا مغارة ا لمبزع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها
الباجي المبزع من زارها وجد كل انواع البرفيز
وكذا يجد مران خبطة صوف - مراول صوف
سراج ومجرب الحرير في جميع لالوان - سعابيب
حريرية وقطنية - بردين ولف وقطنية - قماش
سراول للنساء مرفية وحريرية - كشافتي مازورة
مسال - فلالي فيم

لتعاقد المالي

بنك ولي (سوق الدار) زفت للارائه
عدد ٢ يصعد اجار ويشغل بالاعمال التي تقوم
بها بنوك كبرى لالوان وقامين لالوال الخ

اقتصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغية
عدد ٢ - صيت لجس جميع انواع القيرانية
والسكرورة وكريم البشاش والمطلات واصناف
الكلونيا والتي الالونج وغير ذلك مع المساعدة
والبشاشة .

مدير المحررة وصاحب امتيازها حسن المحمدي

الطبعة العلية - تونس

ايك اعني

ولامور بغوائدها - فلوام يقم الدليل على ان
(هصية سيدي سالم تطيح على رأس الظالم) لما
راينا جاسوسا يطرقي ابواب الناس . ويطلع
بمصادفة المجلس . فيظفر لكخناس الوسواس .
واسمه فعيان على وزن (همران) ولما كان ما كل
ما يمتنى (شالوم) يدركه راينا رقد في قنبر
كالسجاجة الملوقة . بعد ان اخذ مصروفه .
وسكت سكوت الديبش القبيح . لان (الدينبو
موس منيح) . ولما كان الرزق الحرام . يمشي في
الظلام . راينا خاطف البرنوس العرف . دائسا
كالسردوف المتروك . لان ظلم لاشراف . يوقع
صاحبه في المنداف . اما بعد فقد وجب ان نقدم
التعاني . الى فلام ابن هاني . حيث توظف
وافترض . وصار في الموضع حرف جر . وسيمان فندي
الصل صاحب الجمل ببعيره . ام خسر فلويس
واخذة فيرة . فما علينا الا ان نذكر مفاتيح لاهور
لاقيم . وما ياتي من الذنب الجسم . لكن مند ما
ارتفع السغار راينا في الرقبة الاولى من رتل جام
لالف ممثلين اثنين كبير وصغير لاول اهرج .
والثاني ادهج . فاخذاه لملان دورا هيبيا . ومنظرا
فرييا . وسيتاتي ذكر ذلك طبق ما اتفقا والى اللغاة .

الملايس الارويصة

اقبلوا على محل لالخورين الناعطين الطيب
والناصر بن همار نهج سيدي بن مروس عدد ٥٢
فانها مستعدان لصنع الملايس لارويصة على
اختلافها بالان زهيدة

ند رفيع للبخور

تونسي - عجمي - سوداني

من خصوصيات محمل المزبو



قد اشتهرت انواع هذا الند الثلاث بطيب
الرائحة - وصاحب محله مستعد الى اجابة كل
من خالبه بونديا سواء من داخل المعالمة او

شعر الشيخ معاوية

قال متفلسقا وقد امطرت السماء مياه وبردا :
خليب قسولا ما ترابان
اهذا ماء جرى ام هو ماءان
ان كان ماء وتبروري صاحبه
فكيب صار مياه ذلك الثاني
وان قسولا ما ماء كبصهما
فما الذي كبر الثاني كاستان
لقد حار الفكر في الامر طرا
والساعة كان الجواب على طوطمة لسان

شربون

ضحية الكرنفال

الم تركيف يقتلون الناس ويسفكون الدماء
تعت الوجوه المستعارة .

هذه نتائج (الكرنفال) وقد تعدد ازهاق لالفس
في كل عام والحكومة تاتي ان تحرم الفناء والاشقياء
من لذة التنكر والاختفاء تعت تلك الملايس
المشابهة وتلك الوجوه العائفة اكف اصحابها
ان الفاء القبيح على الكثيرين بعد الامن والقيل
لا يبرر التساهل في اباحة ما يكون مسهلا للاجرام

ما ذنبر

لا تزال قهوة السيد جيدة بن نور مغلقة وهو
على ضعف حاله يدفع كراهه واداءه سدون ان
يكون له ذنبر جناة ولما كرر الشكاية اجيب
بان مدير المحافظة شهد بسوء سيرته ونحن لا
نرى من موجب لاراق هذا السكين مسرا وسد
باب استراقة لاجرد ملاحظة لا يبعد ان تكون
مبنية على وشاية كاذبة



مستجوب الذين كاتباهم بمكاتب خاصة من
مشركين وباعة ومن يصور على سكرته لا تتأخر من
مضايقة على منصات اكبر يدعة - كما تعت
مشركي (الكاف) والسر وواذي مليز والحمامات
على لايقاد وجعل حد للمظلة المصورة بمساحة التديم

في مغارة الميزع قبردين او (مرد قماش صوف صلي مجرب باكرير عزم ١١٠٠ عدد ٢٧ فسوكا